



## En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la  
Respetable :. Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel  
[WWW.CADENAFRATERNAL.COM](http://WWW.CADENAFRATERNAL.COM)

### Plancha 1260

A::L::G::D:: G::A::D::U::

S::F::U::

Junio 25, 2025

Ven::M::

QQ::HH::Todos

### “Herencia Pitagórica en la Masonería Moderna”

\* Vínculos Filosóficos y Simbólicos\*

#### Introducción

La historia del pensamiento humano ha estado marcada por tradiciones que combinan la filosofía, la ciencia y la espiritualidad. Dos ejemplos destacados son la escuela Pitagórica, fundada por Pitágoras de Samos en el siglo VI a.C., y la masonería, que tal y como la conocemos y practicamos hoy. A pesar de sus contextos distintos, ambas corrientes comparten un conjunto de elementos filosóficos y simbólicos que merecen ser analizados. Pero hablemos un poco de Pitágoras ...

Seguramente si pregunto: Díganme algo de Pitágoras lo primero que viene a la mente es “su” Teorema:  $A^2 + B^2 = C^2$  lo cual es correcto, pero no del todo riguroso hablando del punto de vista

histórico, ya que hay evidencia en tablas babilónicas incluso en Egipto del conocimiento de este teorema antes de Pitágoras. Lo que si podemos atribuir a Pitágoras es uno de sus aportes y que aún está vigente. La relación entre armonía y número.

Esta relación entre armonía y número lo que llevó concluir que esta armonía ocurre por alguna elevación del espíritu ergo si el espíritu estaba relacionado con la armonía y la armonía con el número entonces el espiritual está relacionado con el número y todo es número, lo cual supuso un salto de las matemáticas de la armonía a las matemáticas del Universo por medio de la música y esto es fascinante. Aunque no es el tema central que nos ocupa y solo lo he traído a colación para ponderar la figura y el alcance de Pitágoras, el Hombre. Como evidenció en el título de esta plancha nuestra mirada irá dirigida no a la persona sino al escuela que fundó y desarrollo conocidos como los Pitagóricos.

Esta plancha se exploran las conexiones entre la escuela pitagórica y la masonería, dos movimientos que, a pesar de estar separados por siglos, comparten una visión del mundo basada en el simbolismo, la geometría sagrada, la iniciación esotérica y la búsqueda del conocimiento como vía de perfeccionamiento espiritual y moral.

La comunidad pitagórica, fundada por Pitágoras en el siglo VI a.C., no era solo una escuela filosófica o matemática, sino también una comunidad religiosa y casi mística con reglas estrictas y una estructura jerárquica.

Dentro de esta comunidad existían niveles y distinciones claras entre sus miembros, especialmente en términos de acceso al conocimiento y participación en los rituales. El propio Pitágoras decía: “ La sabiduría es un Tesoro que el sabio protégé con el velo del silencio”.

La escuela pitagórica: misticismo y matemática

Pitágoras no solo fue un matemático, sino también un filósofo místico que fundó una comunidad espiritual donde la matemática era considerada la clave del cosmos. Para los pitagóricos, los números no eran meros instrumentos de medición, sino principios divinos que regían la realidad.

Su doctrina incluía la metempsicosis (reencarnación del alma), la purificación personal y la contemplación como camino hacia la sabiduría.

-Parentescos simbólicos: el lenguaje de la geometría

Tanto los pitagóricos como los masones atribuyen a la geometría un valor sagrado. El uso del compás, la escuadra y la estrella de cinco puntas (pentagrama) son ejemplos de símbolos compartidos. El pentagrama, símbolo pitagórico de armonía y proporción, representa en masonería el microcosmos del ser humano en equilibrio.

Asimismo, la idea del G::A::D::U:: central en la masonería, guarda resonancias con el principio pitagórico de un universo ordenado por leyes numéricas y proporcionales. La noción de que existe una estructura racional en el universo conecta ambas tradiciones con el pensamiento platónico.

- Iniciación, secreto y transformación personal

Ambas escuelas han funcionado históricamente como comunidades esotéricas. El acceso al conocimiento estaba restringido a los iniciados, quienes debían atravesar etapas de preparación moral e intelectual. El secreto, lejos de ser una forma de exclusión, se concebía como un medio para proteger verdades que solo podían ser comprendidas por quienes estuvieran preparados.

Aquí están los principales niveles o distinciones:

1. Acusmáticos (o acusmáticos / oyentes)

. Eran los miembros más nuevos o externos del grupo. . Su principal tarea era escuchar y memorizar las enseñanzas sin cuestionarlas. . No tenían contacto directo con Pitágoras; escuchaban sus enseñanzas detrás de una cortina. . No se les permitía hablar ni discutir durante los primeros cinco años (conocido como el “quinquenio del silencio”).

. Se enfocaban más en la ética y la vida práctica que en las matemáticas o filosofía profunda.

2. Matemáticos (o matemáticos / iniciados)

. Eran los miembros internos o avanzados, que ya habían pasado el período de prueba y silencio. . Tenían acceso directo a Pitágoras y a las enseñanzas más profundas, especialmente en matemáticas, geometría, música, cosmología y metafísica. . Participaban en debates, descubrimientos y

rituales más complejos. . Consideraban que el conocimiento matemático tenía un valor espiritual y era una forma de acercarse a la divinidad.

Distinciones adicionales:

. Iniciación: Era un proceso largo y riguroso. No todos los aspirantes eran aceptados, y muchos eran rechazados tras el período de prueba.

. Vida comunitaria: Los pitagóricos vivían de forma comunal, compartiendo bienes materiales y siguiendo reglas de pureza, dieta (generalmente vegetariana), y comportamiento.

. Secretismo: Gran parte de sus enseñanzas eran secretas y solo se transmitían oralmente. Romper este secreto podía llevar a la expulsión o castigo severo.

. Ritualismo: Tenían una serie de creencias religiosas sobre la reencarnación, la armonía del alma, y la importancia de los números en el orden del universo.

Conclusión:

A modo de epílogo podemos ver que los paralelismos entre la escuela pitagórica y la masonería no son meramente circunstanciales, sino que reflejan una continuidad de ensamblaje que atraviesa los siglos. La creencia en un orden universal, el uso del simbolismo geométrico, el valor del conocimiento esotérico y el énfasis en la transformación del ser humano son puntos de convergencia fundamentales.

La masonería moderna puede ser vista, en parte, como heredera del espíritu pitagórico, reinterpretando sus enseñanzas en un nuevo contexto histórico y filosófico.

Muchas gracias,

M.:M.: Victor Anaya

Respetable Logia Luz de America No. 255

La Muy Respetable Gran Logia de Libres

y Aceptados Masones de el Estado de la Florida.