



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable .: Logia:. Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

PLANCHA 1254

A::L::G::D:: G::A::D::U::

S::F::U::

V::M::

QQ::HH::

“El Ritual Masónico”

Introducción

El ritual masónico es un conjunto estructurado de ceremonias, reglas, símbolos y prácticas que regulan tanto el trabajo colectivo efectuado por las logias como el desarrollo introspectivo de cada miembro de la orden. Su carácter es eminentemente iniciático, esotérico y tradicional: iniciático porque implica un proceso voluntario y gradual de transformación personal; esotérico, ya que utiliza un lenguaje simbólico cuyo significado profundo sólo es accesible al iniciado; y tradicional, porque se ancla en mitos y enseñanzas ancestrales que se han transmitido cuidadosamente a lo largo de los siglos.

Este ritual constituye el método a través del cual la masonería transmite su sabiduría, ética y valores, mediante la vivencia concreta de símbolos y alegorías en cada ceremonia.

Estructura Básica del Ritual Masónico

La estructura de los rituales masónicos suele organizarse en grados, cada uno correspondiente a una etapa de desarrollo y comprensión dentro de la masonería.

En la masonería simbólica —también conocida como masonería azul— los grados fundamentales son tres: Aprendiz, Compañero y Maestro. Estos grados constituyen la base de todo el sistema masónico y son comunes a la mayoría de los ritos alrededor del mundo. Cada uno de estos grados implica su propio ritual de iniciación, donde se confieren enseñanzas, herramientas simbólicas y palabras de pase específicas que marcan el avance del iniciado.

A partir del tercer grado, y dependiendo del rito en cuestión, existen sistemas que contemplan grados superiores o filosóficos, como en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado que llega hasta el grado 33, o el Rito de York que propone hasta 13 grados. Cada rito tendrá además ceremonias propias para la apertura y cierre de los trabajos de logia, y para la transición de un grado al siguiente, configurando así un extenso corpus ritual adaptable a numerosas tradiciones masónicas.

Elementos Fundamentales del Ritual Masónico

El ritual masónico es eminentemente simbólico y utiliza herramientas e imágenes con significados profundos para la autoedificación del iniciado.

Elementos como la escuadra, el compás, la piedra bruta y la piedra cúbica representan la rectitud moral, el equilibrio espiritual, el trabajo interior y la perfección alcanzada a través del automejoramiento. La letra G y la estrella flamígera representan a la deidad, la geometría, conocimientos esotéricos y el ascenso del alma.

La logia, trabajada como un templo simbólico, representa a su vez la búsqueda de la “Luz” y la conexión con el "Gran Arquitecto del Universo", un principio trascendental que rige la labor masónica.

Cada ceremonia ritual implica gestos, posturas, palabras, signos y toques característicos, que cumplen tanto una función de reconocimiento como de transmisión de enseñanzas ocultas.

El uso de la memoria, la observancia rigurosa de los gestos y la disciplina en la ejecución del ritual, refuerzan la interiorización de su mensaje y la cohesión del grupo. Así, el ritual no sólo es un procedimiento externo, sino una herramienta de transformación interna.

Función y Propósito del Ritual Masónico

El propósito esencial del ritual masónico es la preservación de tradiciones y la comunicación precisa del significado de los símbolos que conforman el acervo espiritual y filosófico de la masonería. Sirve como metodología para el autoconocimiento, la reflexión filosófica y la incorporación de valores éticos universales como la fraternidad, la tolerancia, la justicia y la búsqueda de la verdad.

El ritual es el medio mediante el cual los masones consolidan su identidad, desarrollan sentido de pertenencia y mantienen la continuidad de la institución a través de generaciones.

A nivel operativo, el ritual establece un orden jerárquico y participativo dentro de la logia, donde todos los miembros tienen un papel definido en la conducción de las ceremonias. Las "tenidas", son espacios donde, a través de la ejecución ritual, se estimula la construcción de comunidad y se garantizan el respeto y la confidencialidad de los debates internos.

Además, el ritual funciona como un "rito de paso" en el sentido antropológico, marcando claramente la transición simbólica de los iniciados entre diferentes etapas de su vida masónica y personal mediante pruebas, reflexiones y la adquisición de nuevas responsabilidades.

Esta dimensión liminal promueve una transformación interior que tiene impacto tanto dentro como fuera de la logia.

Diversidad de Ritos y Tradiciones Ritualísticas La masonería no tiene un único rito, sino que existe una pluralidad de ritos reconocidos internacionalmente, cada uno con su propio estilo, estructura de grados y variantes en las ceremonias. Entre los ritos más destacados se encuentran el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Rito Francés, el

Rito de Emulación, el Rito de York, el Rito Escocés Rectificado, y los ritos egipcios de Memphis y Misraim, entre otros. Cada uno cuenta con particularidades en la forma, decoración de la logia, temas de estudio y tipo de simbolismo, pero todos comparten los principios fundamentales de la fraternidad, la tolerancia y la búsqueda de la verdad.

En algunas regiones, la práctica ritual es sumamente homogénea — como en los países anglosajones—, mientras que en otros contextos, especialmente en Europa continental y América Latina, existe una gran diversidad ritualística incluso en los grados simbólicos básicos.

El rito adoptado por una logia depende de sus miembros y de la obediencia a la que están afiliados, y es posible que un mismo masón practique diferentes ritos a lo largo de su carrera masónica.

Conclusiones

El ritual masónico, por su naturaleza reservada y simbólica, ha sido objeto de múltiples especulaciones, críticas y controversias externas. Sectores sociales, religiosos y políticos han interpretado el secreto y el simbolismo de las ceremonias como manifestación de intenciones ocultas, elitismo o dogmatismo, lo que ha dado pie a teorías de conspiración y mitos en torno a la masonería.

Sin embargo, desde dentro, la experiencia ritual es valorada por su profundidad espiritual, su capacidad de crear comunidad, y su función de conservar el sentido y los valores en una sociedad cada vez más desacralizada y carente de ritos colectivos con significado.

Actualmente, el ritual masónico sigue siendo el corazón de la masonería, un espacio de encuentro donde se armonizan lo personal y lo colectivo, lo simbólico y lo ético, ofreciendo a sus miembros una vía permanente para el automejoramiento, el diálogo y el compromiso social.

Es mi palabra.

M.M. Bian Oscar Rodríguez Galá. R.L. Luz de América no. 255.