



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable .: Logia.: Simbólica "La Fraternidad nº62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1211

AL.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

L.: I.: F.:

Ciencia, Justicia y Trabajo

LAS TRES GRANDES LUCES DE LA FRANCMASONERÍA

Las Tres (3) Grandes Luces de la Francmasonería se encuentran representadas en el Ara o Altar de los Juramentos por la Escuadra, el Compás y El Volumen de la Ley Sagrada, en este orden, se les atribuye el calificativo de Grandes Luces, por cuanto la luz representa lo opuesto a las tinieblas de la ignorancia.

De lo anterior, se desprende que la doctrina masónica enseña que la Escuadra (rectitud), el Compás (Justicia) y el Volumen de la Ley Sagrada (Norma), conforman la doctrina de la ortodoxia masónica.

En relación con lo anterior, no deben confundirse a las Tres Grandes Luces de la Francmasonería, con las luces del Taller, representadas por el Venerable Maestro (Sabiduría- Minerva), el Primer Vigilante (Fuerza- Hércules), y el Segundo Vigilante (Belleza- Venus).

En concordancia con lo anterior, (Frau Abrines, 1883) expone:

DIGNIDADES—Lo son en las funciones de una Logia los cinco primeros cargos de la misma, o sean los de Venerable, Vigilantes, Orador y Secretarios. Las tres primeras dignidades se llaman luces. (p. 227).

De este modo, se constata que tres (3) son las luces del Taller, por cuanto transmiten la misma transmiten la sabiduría (Venerable Maestro, Primer y Segundo Vigilante), mientras que el orador y el secretario, únicamente comportan el cargo de dignidades por cuanto su labor se circunscribe hacia los asuntos administrativos del Taller.

Por otra parte, los oficiales son aquellos funcionarios que desempeñan su trabajo en el plano del Templo. Los oficiales son: el 1o y 2o Experto, el Hospitalario, el Tesorero, el Maestro de Ceremonias, el Guarda Templo Interior y el Guarda Templo Exterior, salvo el 1° Diácono que se ubica detrás y a la derecha del Venerable Maestro si le fuere permitido, para llevar las instrucciones de este al 2o Diácono quien se ubica detrás y a la derecha del 1° Vigilante si le fuere permitido.

En cuanto al Ara o Altar de los Juramentos (Frau Abrines, 1883), expone:

El ara Palabra latina que significa altar, alta ara. Especie de altar destinado para ciertas ceremonias como los juramentos, ofrendas, libaciones, incienso, sacrificios, etc. (p. 59).

Por otra parte, el Diccionario Simbólico de la Masonería expresa lo siguiente: El altar constituye así el "punto geométrico" donde confluyen y concentran las energías del Cielo y de la Tierra. Es verdaderamente el corazón del templo, su espacio más sagrado e interno, a partir del cual se organiza toda su estructura, y en donde simbólicamente finaliza el recorrido horizontal (asimilado al paso por el laberinto), comenzando el ascenso vertical que conduce a los misterios más profundos de la iniciación.

Sobre el Altar de los juramentos se encuentran las Tres Grandes Luces de la Francmasonería, a saber: la Escuadra, el Compás y el Volumen de la Ley Sagrada. La escuadra representa el plano material y la rectitud; el compás representa la justicia y el plano transcendente, y el Volumen de la Ley Sagrada, representa la norma que debe seguir el masón, no sin olvidar que cada Querido Hermano, posee un conjunto de verdades relativas que par a él son universales y como tal deben respetarse, es importante destacar, que las verdades absolutas o reveladas, son incompatibles con la Francmasonería, puesto que a partir de un punto de

coincidencia de dos (2) posturas disímiles, los miembros de un Taller pueden llegar a la aproximación de la verdad o a un consenso.

Alrededor del Ara o Altar de los Juramentos, deben colocarse las estrellas; en relación a esto último, destaca que ostentan el nombre de “estrellas” los cirios o candiles encendidos; de lo cual se concluye que cuando estén apagados únicamente podrá llamárseles con este nombre, más no con el nombre de estrellas.

Prosiguiendo con el Ara o Altar de los Juramentos, las estrellas deben colocarse en forma de escuadra en el orden siguiente:

- 1.- La primera estrella hacia el Sur-Oeste
- 2.- La segunda estrella hacia el Sur-Este
- 3.- La tercera estrella hacia el Nor-Oeste.

El orden del encendido de estos cirios, representa el esparcimiento de la luz de sol en el globo terrestre. Cabe destacar que en el Ara o Altar de los juramentos, se encuentra la espada flamígera; la cual representa el deber de todo masón de difundir por los cuatro puntos cardinales la luz de la verdad que se investiga en nuestros talleres, así como el fuego no tiene una dirección fija en cuanto a su propagación; del mismo modo, el conocimiento y la sabiduría tampoco han de tenerlo, puesto que de lo contrario no serían tales.

La posición de la escuadra y el compás en este grado evoca el apego hacia los bienes materiales, que se traen del mundo profano.

En lo referente a la orientación de la espada flamígera cuya punta, señala hacia el oriente, la misma ostenta un significado simbólico derivado del capítulo 3, versículo 24 del Libro del Génesis (Bereshit) de la Torá el cual reza:

“Habiendo expulsado al hombre, colocó al oriente del jardín del Edén a los Querubines y el filo de espada giratoria para guardar el camino [hacia] el Árbol de la Vida”.

En anteriores líneas se ha expuesto el significado del oriente en la Francmasonería, en este orden, la espada flamígera se encuentra custodiando este punto cardinal en los Templos Masónicos, con la finalidad de preservar la sabiduría que en ellos se encuentra, por ello, ningún profano puede ingresar a las tenidas, salvo que la misma sea

tenida blanca, vale mencionar, una tenida con ausencia de signos, palabras y toques.

Es todo.- QQ.: HH.:

JGav. Domingo, 1 de octubre de 2023 (e.: v.:).

Bibliografía

Frau Abrines, L. (1883). Diccionario enciclopédico de la masonería. Tomo I. A-O. Madrid:

Rosendo Ariús y Arderiu.

Gran Logia de la República de Venezuela. (2012). Ritual y catecismo del grado de aprendiz

masón. Caracas.

Diccionario simbólico de la masonería