



En Memoria de Jose Schlosser y Eva Schlosser (Q.E.P.D.)

Selección de texto realizada para la "Cadena Fraternal", Página editada con los auspicios de la
Respetable :: Logia :: Simbólica "La Fraternidad n°62" de Tel Aviv, Israel
WWW.CADENAFRATERNAL.COM

Plancha 1207

A:L:G:D:G:A:D:U:

Salud, Fuerza, Unión

LOS ÍDOLOS Y LA CIENCIA EN LA MIRADA DE FRANCIS
BACON

Por el M.:M.: Hugo Liberman

R:L:S: La Fraternidad 62, Or.: Israel 8 Junio 2023

V:M:, QQ:HH:.,

Tal vez, debiera yo, iniciar a modo de introducción a este trazado sobre Francis Bacon, una referencia a Aristóteles y su "Órganum", y a los métodos deductivo e inductivo; para luego avocarme al Método por Bacon propuesto, pero me extendería demasiado; veo innecesario explicar aquí, lo que indudablemente Uds, a diferencia mía, saben en profundidad, por lo tanto, desarrollo el Trazado, obviando además un (ante Uds innecesario) panegírico de Bacon, filósofo, escritor. político e, indudablemente hombre de ciencias.

Bacon describe en el Novum Órganum (1620)

1° Una dura crítica al método científico, plantea que La Inducción; arriba, desde datos particulares a conclusiones generales. Bacon se

opone al “estagirita” y su tratado Órganom), considera que su lógica es carente de investigación científica, sus silogismos giran sobre las ideas para únicamente reafirmarlas, los considera solo útiles en la retórica.

2° Describe una nueva técnica científica en miras de mejorar la vida del ser humano. propone de este modo, el dominio del hombre sobre la naturaleza.

Su Método, basado en la analogía, interpreta las características o propiedades del mayor grupo posible del objeto en estudio y deja a una posterior experiencia, la corrección de los errores; para Bacon, uno de los primeros empiristas, la verdad y el conocimiento no provienen de la autoridad sino, y ante todo, de la experiencia.

Presenta lo que llama «Teoría de las tres tablas» como una nueva forma de registrar los datos obtenidos: En la «Tabla de presencia» se deben asentar los casos donde se da el fenómeno natural observado (ej.: los rayos del Sol producen calor). En la «Tabla de ausencia» se deben asentar los casos en los que no se da el fenómeno buscado (ej: los rayos de la Luna no producen calor). En la «Tabla de grados» se señalarán los distintos grados o intensidades de los casos observados para obtener conclusiones posteriores.

Bacon plantea que el científico, para poder avanzar con su ciencia. debe dejar lado y superar, aquello que el da en llamar Ídolos o fantasmas.

En La Torah: Gen (12:1-2) El Gadu ordena a Abram a) irse de su tierra, b) de su parentela, c) de la casa de su padre; a la tierra que le mostrará, ¿Porque el planteo es en tres formas? Pues todo está incluido al irse de su tierra. Interpretan los exegetas que la intención es

dejar clara la necesidad de abandonar todos los ídolos del politeísmo heredados de su tribu, de su familia, de toda la sociedad en la que convive, para encaminarse a hacia un futuro diferente, dejando atrás todos los prejuicios que frenarían su crecimiento.

Sostuvo Bacon que el entendimiento humano es demasiado débil, que está limitado por los obstáculos o prejuicios, que el científico debe eliminar para que su ciencia avance, a estos prejuicios los llamó En latín «idola», o «fantasmas»; en griego «eidola» («ídolos»), ya sean A) «Ídolos de la tribu», pertenecientes al pensamiento común de la sociedad y el género humano en general; B) «Ídolos de la caverna», pertenecientes al propio individuo, provenientes de la educación y sus hábitos adquiridos, C) «Ídolos del foro», (De la plaza pública) dependientes del lenguaje ambiguo, erróneo e impreciso D) «Ídolos Del teatro» pertenecientes a la tradición, la falsa filosofía lo que no es más que una fábula puesta en escena.

En Psicología, la palabra Arquetipo que derivada del gr, se compone de dos términos a saber: A) Arche: fundamento, principio soberano y dominante, B) Tipo: orden, norma o muestra, modelo fundamental y primordial a seguir. El Arquetipo es entonces para Carl Gustav Jung, el modelo o patrón filogenético, universal, que se repite en las estructuras psíquicas primordiales de todos los individuos humanos, son sistemas energéticos “A Priori” absolutamente autónomos, eternos, arcaicos y heredados. Con este término, Jung explica el pasado que heredamos y aflora desde el inconsciente para manifestarse en todas nuestras acciones conscientes. La idea de los “arquetipos” dio lugar a la del “inconsciente colectivo”. Así como las aves tienen el impulso de construir nidos; dice; nosotros tenemos

impulsos que nos mueven a actuar de tal o cual manera, siguiendo formas inconscientes de conductas sociales determinadas, arraigadas en nuestra psiquis, son los arquetipos los que en realidad organizan, dirigen y forman todos nuestros pensamientos y comportamientos, a los que luego justificamos, elaborando razonamientos que también son reglados por esos arquetipos; MVM,;, los humanos recibimos como modelos de conducta, los arquetipos que condicionan nuestras acciones, (Ya del entorno familiar, ya de los diferentes grupos sociales) con ellos cada individuo construye su propia experiencia de vida. Dice El analista Anthony Stevens que los arquetipos nos predisponen a enfocar la vida y a vivirla de determinada manera, de acuerdo con pautas previamente dispuestas en la psique.

Interpreto, seguramente equivocado, que es a esto de los arquetipos, a lo que se refiere la Torah cuando el GADU propone de tres formas, a Abram que abandone todos sus lugares, los medio ambientes donde se gestaron sus pensamientos, sus pareceres, y hasta sus creencias, para poder avanzar en la vida; pues como lo planteara José Ortega y Gasset, el hombre es el hombre y sus circunstancias; y veo que tanto la Toráh, como el concepto de Arquetipos acuñado en la psicología, aluden por distintas vías a la misma idea que plantea Francis Bacon cuando se refiere a los Fantasmas o falsos ídolos que rigen controlan y frenan el desarrollo de los procesos evolutivos de la sociedad, por ello Francis Bacon propone a todo aquel que procure llevar adelante un método científico, abandonar todos esos ídolos, fantasmas y prejuicios que han de frenar el progreso de la ciencia.

Es cuanto HV,;,,. Hugo R. Liberman MM